

Рубцовский индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Декан ТФ

Ю.В. Казанцева

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.10 «Культурология»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **13.03.02**

Электроэнергетика и электротехника

Направленность (профиль, специализация): **Системы электроснабжения**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	М.Б. Красильникова
Согласовал	Зав. кафедрой «ГД»	А.Ю. Павлов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Гончаров

г. Рубцовск

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Философия

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
заочная	4	0	4	64	10

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 2

Лекционные занятия (4ч.)

1. Культурология в системе гуманитарного знания. {беседа} (1ч.)[1,2,3,6] История и логика становления знания о культуре. Культурология как интегративное знание, методологическая основа науки о культуре. Специфика культурологии как области научного знания и учебной дисциплины: объект и предмет изучения, методы анализа культуры, Смыслы, коды и универсалии культуры как предмет анализа культурологии. Культурная картина мира. Потребности формирования культурологического знания в современном мире: необходимость воспринимать и осмысливать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Культурная универсализация и культурная идентичность в современном мировом процессе.

2. Культура как феномен {беседа} (1ч.)[1,2,3] Многообразие подходов к определению феномена культуры. Этимология слова «культура» и его смысловая многозначность.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах. Культура как предмет философского анализа. Историческое развитие представлений о культуре. Культура как «пайдея» в античности. Понимание культуры в эпоху Средневековья. Осмысление культуры в Новое время. Философское осмысление культуры в античности, в философии европейского средневековья, эпохи Возрождения, в Просвещении. Немецкая классическая философия о культуре.

Субъект культуры. Культура как смыслополагание. Смыслы культуры, ценности и нормы культуры, культурные универсалии.

Культура и общество. Социальные институты культуры. Способы культурной самоидентификации, культурная идентичность

3. Основные школы и направления культурологической мысли.(1ч.)[1,2,3]

Знаково-символическая интерпретация культуры (Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, М. Бахтин. Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе). Психологическое направление в исследовании культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Эволюционное направление в изучении культуры (Э. Тайлор, Л. Морган, Д.Фрэзер). Теории локальных цивилизаций (Н.Я.Данилевский, О Шпенглер). Культура как текст в интерпретации постмодернизма.

4. Происхождение культуры. Миф как первая форма культуры {беседа} (1ч.)[1,2,3,5,6] Культурогенез. Многообразие теорий происхождения культуры (орудийно-трудовая, мистически-религиозная, игровая, психологическая и др.). Культурогенез как вид социальной и исторической динамики культуры. Единство и связь процессов антропогенеза, социогенеза и культурогенеза.

Миф как первоначальная синкретическая форма культуры и способ постижения мира. Особенности мифологического мышления, мировосприятия. Миф как праснова искусства, религии, философии, науки. Миф как продукт коллективного бессознательного. Философско-культурологические интерпретации мифа в концепциях Дж.Вико, Ф.Ницше, К.Леви-Стросса, Э.Кассирера А.Ф.Лосева, Б.Малиновского.

Практические занятия (4ч.)

- 1. Многообразие типов культуры. {дискуссия} (1ч.)[1,2,3,4,5,6]** 1. Проблема типологии культуры. Критерии и методологические подходы при построении типологии. («Аполлонический» и «дионисийский» типы культуры в концепции Ф.Ницше, типология культуры П. Сорокина и т.д.)
2. Диахронный и синхронный подходы к типологии культуры.
3. Историческая типология культуры: локально-цивилизационный подход; "осевое время" К Ясперса.
5. Западно-европейский тип культуры: сущность, историческая динамика.
6. Запад и Восток как типы культуры.
7. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах.
- 2. Русская культура в системе Запад-Восток {дискуссия} (1ч.)[1,2,3,4]** 1. Русский культурный архетип и его особенности.
2. Осмысление сущности и места России в мировом цивилизационном процессе в отечественной философско-культурологической и социально-политической мысли.
3. Россия XXI века: выбор пути и проблема идентичности
- 3. Человек в мире культуры {дискуссия} (1ч.)[1,2,3,4,6]** 1. Мир человека как культура.
3. Личность как субъект культуры. Социокультурная типология. Этико-эстетические основания личности в историческом контексте.
4. Народ и духовная элита как субъекты культурной деятельности.
5. Социальная дифференциация культуры.
6. Роль творческого меньшинства в концепции А.Тойнби.
7. Культурная и этнокультурная идентификация.
- 4. Культура и цивилизация: современное прочтение проблемы {дискуссия} (1ч.)[1,2,3]** 1. Формирование понятия «цивилизация» и его смысловая многозначность.
2. Концепции зарубежных и отечественных мыслителей о соотношении культуры и цивилизации. (О.Шпенглер, Н.Данилевский, А.Тойнби, Н.Бердяев, Ф.Бродель). Сравнительный анализ сущностных характеристик культуры и цивилизации.
3. Техническая цивилизация и духовный кризис современного человечества.
4. Массовая культура как явление технической цивилизации.
-теории массовой культуры;
-основные черты массовой культуры (этико-эстетические характеристики);
-«человек-масса» и массовая культура (анализ работы Ортега -и -Гассета "Восстание масс") .
5. Культура и цивилизация: современное прочтение проблемы, кризис или тупик?

Самостоятельная работа (64ч.)

1. Подготовка к семинарским занятиям(16ч.)[2,3,4,5,6]
 2. Выполнение контрольной работы, написание реферата(24ч.)[1,2,3,4,5,6]
 3. Изучение теоретического материала(20ч.)[1,2,3,4,5,6]
 4. Подготовка к промежуточной аттестации(4ч.)[1,2,3,4,5,6]
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Красильникова, М.Б. Культурология : учебно-методические рекомендации для студентов всех форм обучения / М.Б. Красильникова; Рубцовский индустриальный институт. - Рубцовск: РИИ, 2021. - 17с. URL: [https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_\(rekom\)_2021.pdf](https://edu.rubinst.ru/resources/books/Krasil'nikova_M.B._kul'turologiya_(rekom)_2021.pdf) (дата обращения 01.10.2021)

2. Красильникова, М.Б. Курс лекций по культурологии [текст]: Учебно-метод. пос./ М.Б. Красильникова. - Рубцовск: РИО, 2009. - 210 с. (28 экз.)

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 20.03.2023). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

4. Культурология: основные термины раздела «Теория культуры» : словарь : [16+] / сост. А. Н. Тарасов ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576722> (дата обращения: 10.03.2023). – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Библиотека Гумер, Культурология. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

6. Хрестоматия по культурологии <http://kulturoznanie.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».