

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Мировая и отечественная культура»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Финансы и кредит

Общий объем дисциплины – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Мировая и отечественная культура» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения заочная. Семестр 2.

1. Происхождение культуры. Первобытная культура.. Генезис и динамика культуры. Проблема культурогенеза. Первобытная культура. Археологическая периодизация культуры по типу социума и по орудиям труда. Ранние формы религии в первобытной культуре: анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм и магия. Миф и его роль в первобытной культуре..

2. Античная культура. Античная культура и проблема ее периодизации. Космологические представления об устройстве мира. Антропоморфизм как ведущая черта античности. «Человек – мера всех вещей». Расцвет философии, науки и искусства. Проблема «аполлоновского» и «диониссийского» начала в античной культуре (Ф.Нитше). Учение о природе искусства (Платон, Аристотель). Проблемы эстетического воспитания. Принцип «калокагатии» в искусстве. Представление древних греков о красоте, гармонии, мере. Понятие «катарсиса». Происхождение античной драмы. Истоки древнеримской цивилизации.. Создание технической цивилизации в Древнем Риме. Римский идеал человека и его отражение в искусстве. Архитектура Древнего Рима. Падение Рима и закат античной культуры..

3. История европейской культуры: особенности и периодизация. Этапы и закономерности исторического развития культуры и общества. Становление европейской культуры и проблема ее периодизации. Цивилизации средневекового Запада.Средневековая картина мира. Символизм искусства эпохи Средних веков. Культурный облик Возрождения и Реформации. Общие черты ренессансной культуры. Новый тип городской культуры. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации. Политические и правовые учения. Мораль. Искусство.

Европейская культура современности: проблематика мультикультурализма, транскультуры, глобализации и нациоренессанса..

4. Типология культуры.. Проблема типологии культуры. Разнообразные культурных форм и сложное строение культуры. Классификация культурных типов как метод исследования культур. Историческая типология культуры. Концепции Н.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, К Ясперса. Запад и Восток как типы культуры. Эстетические ценности и художественные традиции различных культур, социальные, этнические, конфессиональные различия культур..

Разработал:

доцент

кафедры ГД

Проверил:

Декан ТФ

М.Б. Красильникова

А.В. Сорокин