

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
38.03.02 «Менеджмент» (уровень прикладного бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Менеджмент организации

**Общий объем дисциплины** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-2: владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Культурология» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения заочная. Семестр 2.**

**1. Культурология в системе гуманитарного знания. Сущность культуры.** Тема 1. Культурология: предмет, метод, междисциплинарные связи. История и логика становления знания о культуре. Культурология как наука: проблема определения объекта, предмета и метода. История и логика становления знания о культуре. Сравнительный анализ разных типов знания. Особенности становления культурологии как научной дисциплины. Принципы и главные положения современных культурологических концепций.

Тема 2. Сущность культуры. История становления представлений о культуре. Подходы к определению феномена культуры.

Понятие культуры.

Этимология слова «культура» и его смысловая многозначность.

Культура как предмет философского анализа. Основные этапы и закономерности исторического развития культуры и общества.

**2. Онтология культуры.** Генезис и динамика культуры. Проблема культурогенеза. Типы социокультурной динамики. Основные культурологические школы и направления.

Социальное пространство культуры. Культура и цивилизация..

**3. Социальное пространство культуры..** Культура и цивилизация: соотношение двух понятий в истории социальной мысли. Генезис термина и понятия «цивилизация». Основные варианты интерпретации понятия «цивилизация»: локально-исторический (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, Х. Уайт); историко-стадиальный (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер, Н. Кондратьев); всемирно-исторический (К. Ясперс, Л. Васильев).

Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества. Концепция «диалога культур» как способ разрешения конфликтных ситуаций и организационных коммуникаций в межкультурной среде

Антропологические аспекты культуры. Культура – человек – общество – природа..

**4. Типология культуры..** Проблема типологии культуры. Разнообразные культурных форм и сложное строение культуры. Классификация культурных типов как метод исследования культур.

Исторические особенности русской культуры. Традиционные основания и современные тенденции в развитии русской культуры. Русские и зарубежные мыслители о самобытном культурном развитии России. Место и роль России в мировой культуре..

Разработал:  
доцент  
кафедры ГД  
Проверил:  
Декан ТФ

М.Б. Красильникова

А.В. Сорокин