ПРИЛОЖЕНИЕ А ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Литература»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|---|----------------------|--------------------|
| ПРО-1: Предметные результаты освоения образовательной программы | Зачет с оценкой | Комплект |
| | | контролирующих |
| | | материалов для |
| | | зачета с оценкой |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Литература» с декомпозицией: знать, уметь. владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Литература» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по | Оценка по |
|--|--------------|--------------------------|
| | 100-балльной | традиционной шкале |
| | шкале | |
| Студент твёрдо знает программный | 75-100 | Отлично |
| материал, системно и грамотно излагает | | |
| его, демонстрирует необходимый | | |
| уровень компетенций, чёткие, сжатые | | |
| ответы на дополнительные вопросы, | | |
| свободно владеет понятийным | | |
| аппаратом. | | |
| Студент проявил полное знание | 50-74 | Хорошо |
| программного материала, демонстрирует | | |
| сформированные на достаточном уровне | | |
| умения и навыки, указанные в программе | | |
| компетенции, допускает | | |
| непринципиальные неточности при | | |
| изложении ответа на вопросы. | | |
| Студент обнаруживает знания только | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |
| основного материала, но не усвоил | | |
| детали, допускает ошибки, | | |
| демонстрирует не до конца | | |
| сформированные компетенции, умения | | |
| систематизировать материал и делать | | |
| выводы. | | |
| Студент не усвоил основное содержание | <25 | Неудовлетворительно |
| материала, не умеет систематизировать | | |
| информацию, делать необходимые | | |
| выводы, чётко и грамотно отвечать на | | |

| заданные вопросы, демонстрирует | |
|---------------------------------|--|
| низкий уровень овладения | |
| необходимыми компетенциями. | |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

| № пп | Вопрос/Задача | Проверяемые компетенции |
|------|--|----------------------------|
| 1 | Назовите годы жизни А.С. Пушкина. | ПРО-1 |
| | a) 1802-1841 | |
| | б) 1789-1828 | |
| | в) 1799-1837 | |
| | г) 1805-1840 | |
| 2 | Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова | ПРО-1 |
| | знаменитым? | |
| | а) Парус | |
| | б) Герой нашего времени | |
| | в) Маскарад | |
| | г) Смерть поэта | |
| 3 | Определите, где действие в «Ревизоре» достигает | ПРО-1 |
| | особого напряжения, а конфликт | |
| | наибольшей остроты в сцене: | |
| | а) в трактире; | |
| | б) разглагольствования Хлестакова; | |
| | в) мечтаний городничего и его жены о жизни в | |
| | Петербурге. | |
| 4 | Отметьте, к какому литературному направлению | ПРО-1 |
| | следует отнести драму «Гроза»? | |
| | а) романтизм; | |
| | б) реализм; | |
| | в) классицизм; | |
| | г) сентиментализм. | |
| 5 | Определите основной конфликт драмы «Гроза»: | ПРО-1 |
| | а) история любви Катерины и Бориса; | |
| | б) история любви Тихона и Катерины; | |
| | в) столкновение самодуров и их жертв; | |
| | г) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого. | |
| 6 | Какое произведение не принадлежит Тургеневу: | ПРО-1 |
| Ü | а) «Первая любовь» | |
| | б) «Невский проспект» | |
| | в) «Дым» | |
| | г) «Дворянское гнездо» | |
| 7 | Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» | ПРО-1 |
| • | «Кому на Руси жить»? | 0 . |
| | а) былины | |
| | б) песни | |
| | в) бывальщины | |
| | г) сказа | |
| 8 | Выберите верные утверждения: | ПРО-1 |

| № пп | Вопрос/Задача | Проверяемые компетенции |
|------|---|----------------------------|
| | а) а) в стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – | |
| | живая. Она наделена качествами | |
| | и способностями человека. | |
| | б) Природа может научить человека терпению | |
| | (стихотворение «Учись у них – у дуба, | |
| | у березы»). | |
| | в) в стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно | |
| | настроение – печальное, трагическое. | |
| | г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» | |
| | поэт говорит о природе и | |
| | человеке. | |
| 9 | Какое определение романа «Преступление и наказание» | ПРО-1 |
| | наиболее соответствует | |
| | его характеру? | |
| | а) криминальный роман | |
| | б) социально-психологический философский роман | |
| | в) авантюрный роман | |
| | г) сентиментальный роман | |
| 1.0 | д) философский роман | HDO 1 |
| 10 | Определите кульминацию первого тома «Войны и | HPO-1 |
| | мира»: | |
| | а) именины в доме Ростовых | |
| | б) встреча в Тильзите | |
| | в) Аустерлиц кое сражение | |
| | г) случай с Теляниным | |

- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.
- 5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.